

## SCENT OF A WOMAN

**FRANK:** Disculpe señorita. Le importa que (nosotros) la acompañemos. (Yo) Presiento que la tienen descuidada.

**DONNA:** Bueno, (yo) estoy esperando a alguien.

**FRANK:** ¿De inmediato?

**DONNA:** No, pero dentro de unos minutos.

**FRANK:** Unos minutos. Algunas personas viven toda una vida en un minuto. ¿Qué está (usted) haciendo ahora mismo?

**DONNA:** (Yo) Le ... (yo) le estoy esperando a él.

**FRANK:** ¿Le importa que esperemos con Ud.? Ya sabe para evitar que los mujerigos la molesten.

**DONNA:** No, no me importa.

**FRANK:** Gracias ... Charlie ... Sabe (usted), (yo) detecto una fragancia en el aire. (Usted) No me diga que es. Jabón de hermanas Ogilvie.

**DONNA:** Es asombroso.

**FRANK:** Yo me dedico a asombrar.

**DONNA:** Es jabón de hermanas Ogilvie. Mi abuela me regalo tres pastillas por navidad.

**FRANK:** Oh, (yo) estoy loco por su abuela. A ella también le habría gustado Charlie.

**CHARLIE:** No le haga el más mínimo caso.

**FRANK:** ¿Cómo te llamas?

**DONNA:** Donna.

**FRANK:** Donna. Yo soy Frank y este es ...

**DONNA:** Es Charlie.

**FRANK:** Sí ... (tú) le gustas. Charlie está pasando un difícil fin de semana. (Él) Está sufriendo una crisis. ¿Cómo te parece que (él) lo lleva?

**DONNA:** Pues yo le veo bastante bien.

**FRANK:** Le gustas mucho Charlie ... Dime Donna ... ¿(Tú) Bailas el tango?

**DONNA:** No, una vez (yo) quise aprender pero ...

**FRANK:** Pero ...

**DONNA:** Pero Michael no quiso.

**FRANK:** Michael. El que estas esperando.

**DONNA:** Michael cree que el tango es muy tonto.

**FRANK:** Pues yo creo que Michael es tonto.

**CHARLIE:** No le haga el más mínimo caso. Se lo he dicho ya.

**FRANK:** Que risa mas hermosa.

**DONNA:** Gracias Frank.

**FRANK:** ¿Te gustaría aprender el tango Donna?

**DONNA:** Ahora mismo.

**FRANK:** (Yo) Te ofrezco (a ti) mis servicios ... totalmente gratis. ¿(Tú)Qué me dices?

**DONNA:** (Yo) Creo que tendría un poco de miedo.

**FRANK:** ¿Miedo de qué?

**DONNA:** Miedo de cometer un error.

**FRANK:** En el tango no hay errores Donna. No es como en la vida. Es sencillo. Eso es lo que hace que el tango sea genial, si (tú) cometes un error, si (tú) te haces un lio solo sigue bailando. ¿Por qué (tú) no lo intentas? ¿Lo intentarás?

**DONNA:** De acuerdo. (Yo) Voy a probar.

**FRANK:** Despéjame el camino hijo.